

АННОТАЦИЯ

к диссертационной работе Муса Назерке Молжанкызы на тему «Роль СМИ в освещении социальных конфликтов в межэтнической среде: на примере Казахстана», представленной на соискание степени доктора философии (PhD) по образовательной программе «8D03203 – Международная журналистика»

Общая характеристика работы. В данной научной работе рассматриваются особенности освещения в СМИ конфликтов в Казахстане и воздействие информации на аудиторию. Это особенно актуально для такой многонациональной страны, как Казахстан, где проживают представители разных национальностей. Автор выявляет, как казахстанские СМИ распространяют информацию в различных конфликтных ситуациях, сравнивает ее с методами распространения зарубежными СМИ, выявляет тенденции и особенности работы журналистов.

Актуальность исследования. Тема конфликтов в Казахстане зачастую не определяется как таковая и недостаточно освещается в средствах массовой информации. В этой связи в данной научной работе рассматриваются особенности и сложности написания материалов на тему конфликтов в СМИ. Особое внимание уделяется роли социальных сетей в освещении конфликтов, в частности Telegram-каналов, которые воспринимаются обществом как безопасная платформа для обмена информацией и независимый источник новостей. Данное исследование является важным для всестороннего и объективного анализа репрезентации конфликтов в казахстанских СМИ.

Кроме того, специфика освещения конфликтов в Казахстане связана с ограниченным доступом к информации и влиянием государственных и частных медиа на общественное мнение. Журналисты сталкиваются с вызовами, касающимися цензуры, давления со стороны властей и необходимости соблюдения редакционных стандартов, что усложняет процесс подготовки объективных и беспристрастных материалов. В данном контексте актуальным становится исследование инструментов и стратегий, которые используют медиа для преодоления этих барьеров и обеспечения доступа к достоверной информации.

В рамках исследования также была разработана памятка для журналистов с практическими рекомендациями и примерами, основанными на международных стандартах освещения социальных конфликтов. Памятка включает ключевые принципы, такие как необходимость балансировать точки зрения сторон, избегать языка вражды и акцентов, способных усилить напряженность. Включение кейсов из

мировой практики помогает журналистам лучше понять, как грамотно освещать конфликты, минимизируя риски эскалации и обеспечивая аудитории объективную и всестороннюю картину происходящего.

Степень изученности проблемы. Вопрос освещения социальных конфликтов в казахстанских СМИ представляет собой недостаточно изученную область, несмотря на её значимость. Существующие исследования в этой сфере носят фрагментарный характер и преимущественно сосредоточены на отдельных аспектах медиаполитики и свободе слова. В то же время комплексный анализ репрезентации конфликтов в медиа с учётом специфики Казахстана остаётся ограниченным.

Зарубежные исследователи, такие как М. Ларуэлл, Д. Кудайбергенова, П. Сорбелло и Э. Шатц, в своих научных работах подробно рассматривают теорию конфликтов и её связь с медиа. Они анализируют как внутренние противоречия, так и роль Казахстана на мировой арене, уделяя внимание проблемам освещения событий журналистами в условиях авторитаризма. Эти исследования являются ценными источниками для понимания механизмов освещения конфликтов в казахстанских СМИ и демонстрируют необходимость более глубокого изучения этой темы.

Среди отечественных учёных Л. С. Ахметова, Б. Кылыбаева, А. Р. Алипбаев, М. Сенгирбай, Д. Тусипова, Г. Ж. Ибраева, Д. Сатпаев и другие внесли значительный вклад в исследование социальных конфликтов и особенностей их освещения в национальных медиа. Их труды поднимают важные вопросы о влиянии редакционной политики, цензуры и общественного мнения на освещение конфликтов. Однако, несмотря на наличие отдельных исследований, отсутствуют комплексные работы, которые объединяли бы теоретический анализ с практическими рекомендациями для журналистов.

В качестве **объекта исследования** были выбраны материалы международного Радио Азаттык и канала Хабар 24, найденные по ключевому слову «конфликт». Использовались онлайн-версии этих изданий. Для исследования освещения темы конфликтов в социальных сетях были использованы Telegram-каналы Қазақпарат и Orda.kz. Для определения особенностей освещения темы конфликтов в отечественной журналистике был проведён сравнительный анализ зарубежных информационных ресурсов, таких как BBC.com, Reuters, Gazeta.ru и RIA Новости.

Предметом научного исследования являются казахстанские массовые медиа, социальные сети и зарубежные издания, а также определение трудностей, с которыми сталкиваются эти СМИ при освещении темы конфликтов, а также аспектов, которые они учитывают при подаче материала.

Целью исследования является выявление и анализ специфики освещения социальных конфликтов в казахстанских СМИ, включая источники информации, используемые журналистами, стиль написания материалов, методы распространения информации, а также влияние на общественное восприятие конфликтов.

Задачи исследования включают в себя:

- Анализ современного состояния исследований в области СМИ и социальных конфликтов.
- Определение форматов освещения конфликтов в казахстанских СМИ.
- На основе интервью у журналистов имеющих опыт освещения конфликтных ситуаций предложить основные выводы.

Научная новизна исследования. В условиях глобализации и сближения различных культур возрастает влияние освещения конфликтов в СМИ, особенно межэтнических. На это также влияет растущий интерес и спрос аудитории на социальные сети. Хотя некоторых исследователей ранее привлекала тема конфликта в СМИ, отдельные аспекты, особенно роль конфликта в случае Казахстана, остается недостаточно изученной. Как правило, подобные исследования носят ограниченный характер и не фокусируются на межэтническом контексте и специфике обмена информацией через социальные сети. Данное исследование уникально тем, что впервые систематизирует данные о роли СМИ и социальных платформ на формирование общественного мнения о социальных конфликтах и сосредоточило внимание на этих важных вопросах.

Научное исследование анализирует основные социальные конфликты, произошедшие в период с **1991 года, когда Казахстан обрел независимость, по 2022 год**, и дает возможность проследить их отражение в средствах массовой информации. Особое внимание уделено **Январским событиям 2022 года** — крупнейшему конфликту в новейшей истории страны, поскольку он стал переломным моментом, приведшим к существенным изменениям: отставке правительства, пересмотру государственной политики, формированию концепции «Нового Казахстана».

Казахстан, как многонациональное и многокультурное государство, намерен решать важнейшие стратегические задачи по поддержанию межнационального согласия и единства. С научной точки зрения диссертация направлена на то, чтобы пролить новый свет на роль средств массовой информации путем изучения механизмов медийного изображения межэтнических конфликтов. Данное исследование способствует развитию теоретических и прикладных знаний в области журналистики и коммуникации. Также представлены новые методики, направленные на обеспечение социальной стабильности и согласия в

обществе посредством анализа межэтнических проблем в информационном пространстве Казахстана.

Основные положения выносимые на защиту:

1. Имеют место случаи, когда казахстанские журналисты прибегают к самоцензуре и ограничивают свое освещение конфликта и не могут обеспечить полностью беспристрастное освещение из-за редакционного давления.
2. Существуют различия в формате вещания независимых и государственных СМИ.
3. То, как СМИ представляют и интерпретируют конфликты, определяет то, как их воспринимает аудитория.
4. Эффективное разрешение конфликтов возможно только в том случае, если СМИ подойдут к этой теме ответственно и этично.

Методологическая и теоретическая основа исследования.

Основными и первичными данными для представления темы являются материалы информационных агентств Казахстана, зарубежных СМИ, а также информация, распространяемая в социальных сетях. Проводится качественный и количественный анализ новостных текстов и материалов в СМИ и социальных сетях, применяются теоретические концепции фрейминга и конфликтологии. Для достижения этой цели был проведен качественный и количественный анализ новостных материалов. Кроме того, использовались теоретические концепции фрейминга и конфликтологии.

Теоретическая значимость исследования.

Данное исследование имеет важное значение для теоретического осмысления процессов освещения социальных конфликтов в медиaprостранстве Казахстана. В рамках работы систематизировано понимание того, как различные медиа-платформы освещают тему конфликтов, а также какие теоретические подходы можно применить к анализу конфликтной информации.

Практическая значимость исследования.

Практическая значимость работы заключается в предоставлении журналистам и медиапрофессионалам конкретных рекомендаций и стратегий по освещению конфликтов в казахстанских медиа, включая новые формы медиа, такие как Telegram-каналы. Результаты исследования помогут выработать практические подходы, соответствующие международным стандартам, для минимизации рисков дезинформации и манипуляций, а также для более объективного и сбалансированного освещения конфликтов в условиях ограничений, существующих в стране. Также данное исследование может быть полезно в рамках медиаполитики, тренингов для журналистов и образовательных программ по медиаграмотности, в том числе для создания специализированных курсов

и материалов для преподавателей и студентов факультетов журналистики, а также для развития этических стандартов в отечественной журналистике.

Результаты исследования. Выявлены основные тенденции в освещении социальных конфликтов в медиа и их влияние на общественное мнение. В то же время результаты помогут лучше понять, как СМИ освещают конфликтные ситуации и как эта информация воспринимается аудиторией. Для журналистов и редакторов опыт и советы, которыми делятся журналисты, могут стать полезным инструментом при освещении данной темы.

Апробация работы. Все проведенные исследования выполнены с учетом принципов и основных норм научной этики. Основные теоретические положения и результаты исследования были представлены на международных научных конференциях и обсуждены на заседании кафедры ЮНЕСКО и международной журналистики факультета журналистики Казахского национального университета имени аль-Фараби. На международной конференции CESS был представлен доклад на тему «Освещение “Кровавого Января” в казахстанских СМИ». На международной научно-практической онлайн-конференции обсуждалась тема «Межэтническое согласие и роль журналиста». Основные результаты исследования опубликованы в изданиях, включенных в список Комитета по контролю в сфере образования и науки Министерства образования и науки РК, а также в международных конференциях и зарубежных изданиях, входящих в международную базу научных журналов Scopus.

Личный вклад автора. Докторант самостоятельно выполнил следующие задачи:

- Провела детальный обзор научных и аналитических источников по теме социальных конфликтов в Казахстане, включая отечественные и зарубежные исследования.
- Проанализировала основные теоретические подходы к исследованию социальных конфликтов и их отражения в СМИ с учетом особенностей казахстанского медиапространства.
- Провела контент-анализ материалов СМИ, собрал и обработал эмпирические данные, полученные в ходе интервью с журналистами, освещающими тему социальных конфликтов.
- Сравнительно проанализировала освещение социальных конфликтов на различных медиаплатформах и в зарубежных СМИ, оценив их влияние на общественное восприятие.

Структура диссертации. Цель и задачи исследования определили структуру диссертации, которая состоит из введения, трех разделов, заключения и приложения. К диссертации прилагается Список использованных источников.